значение поэзии в грядущих веках беззакония и жестокости. И это новое предназначение было подхвачено Пушкиным, превратившим его во второй редакции «Памятника» в важнейшую поэтическую заслугу: «И милость к падшим призывал». По мнению Л. В. Пумпянского, эта строка, отразившая значение пушкинского творчества в целом, выражает принципиально новый этап в истории литературы – рождение «литературы любви и милости». *(а)* В концепции Пумпянского, единственно оригинальной концепции развития русской литературы, оставленной нам XX веком, в новую послепушкинскую эпоху русскую литературу организуют *любовь* и *милость*. Рассматривая русский классицизм исключительно в его соотношении с античной традицией, Пумпянский относил рождение «литературы любви и милости» к заслуге Пушкина. Тогда как поэтическое наследие XVIII века, увиденное в свете средневековой традиции, показывает, что заслугой Пушкина явилось скорее отстаивание *милости* в условиях нового, склонного к рационализму, века, а тем самым обнажение в решающий момент развития русской литературы ее исконной сущности.

Алексей Надеждин.

(а) *Пумпянский Л.В.* Об оде Пушкина «Памятник» // Пумпянский Л.В. Классическая традиция. Собр. трудов по истории русской литературы. М., 2000. С. 208.